



EYRA HARBAR

Poesía · narrativa · literatura infantil y juvenil

Una puerta de entrada

Nací en Bocas del Toro, el Caribe de Panamá, en 1972. Escribo poesía, minicuentos y literatura infantil y juvenil.

Me interesa la memoria, los lugares que habitamos y las cosas que permanecen cuando todo lo demás cambia. También las preguntas, esas que a veces parecen pequeñas y terminan abriendo puertas.

He publicado *Los días contados*, *En el lugar más lejano*, *Paraíso quemado*, *Espejos*, *Donde habita el escarabajo* y *No está de más*, además de varios libros para niños y jóvenes. Más adelante encontrarás la bibliografía formal. Mi trabajo ha aparecido en antologías y revistas de distintos países y ha sido traducido a varios idiomas. En 2024 recibí el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró de Poesía por *En el lugar más lejano*.

Fuera de los libros, tengo una perra y tres gatos. Me gusta leer, tomar café y una buena plática. Guardo recuerdos y objetos que quizá han perdido su sentido en el mundo de las cosas, pero que para mí todavía conservan algo: una historia, una persona, un tiempo.

Me gusta el tiempo. Me gustan los calendarios, quizá porque nos recuerdan que la vida también está hecha de días que pasan y de otros que, por alguna razón, decidimos guardar.

Escribo, en buena medida, para eso: para mirar despacio, recordar y tratar de entender qué permanece.



BIO-BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Obra publicada

- **Poesía:** *Los días contados* (2026); *En el lugar más lejano* (2025); *Paraíso quemado* (2014); *Espejos* (2003); *Donde habita el escarabajo* (2002).
- **Narrativa:** *No está de más* (2018).
- **Literatura infantil y juvenil:** *Autobús esperanza* (2023); *La canción de la lluvia* (2022); *Cuentos para el planeta* (2020).

Premios y reconocimientos

- **2024** — Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, Poesía, por *En el lugar más lejano*.
- **2024** — Premio de Escritura “Jorge Conte Porras”, Poesía, por *Calidonia claroscuro*.
- **2022** — Primer Premio Carlos Francisco Changmarín de Literatura Infantil y Juvenil, por *Autobús esperanza*.
- **2020** — Primer Premio del Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, por *La canción de la lluvia*.
- **2017** — Primer Premio del mismo concurso, por *Cuentos para el planeta*.
- **2015** — Primer Premio Esther María Osses, por *Desertores de alborada*.
- **2013** — Primer Premio León A. Soto, por *Paraíso quemado*.
- **2002** — Primer Premio Gustavo Batista Cedeño, por *Espejos*.
- **1996** — Primer Premio Demetrio Herrera Sevillano, por *Donde habita el escarabajo*.
- **1995** — Primer Premio Esther María Osses, por *Acopio de piezas*.

Antologías y publicaciones colectivas

Narrativa

- Aguas. Dodici racconti da Panama, coord. María C. Secci (Universidad de Cagliari), Gran Via Edizioni, Italia: 2024.
- Ellas cuentan, antología de mujeres cuentistas, Embajada de Panamá en China y Ministerio de Relaciones Exteriores, Beijing: 2024 (traducido al mandarín).
- Desde el centro de América. Miradas alterativas, antología de cuentistas centroamericanas, Editorial Alfaguara (Penguin Random, México), coord. Gloria Hernández: 2023.
- Ofertorio, Mujeres cuentistas en el siglo XXI, Foro/taller Sagitario, Panamá: 2021.
- Semblanza del cuento en Panamá, Edición Bicentenario, Banco Nacional de Panamá, comp. Enrique Jaramillo Levi: 2021.
- Puesta en escena, antología del cuento escrito por mujeres en Panamá, Editorial Gémini, Panamá: 2019.
- Minificcionario, antología de microcuento en Panamá, Foro/taller Sagitario Ediciones: 2019.
- Venir a cuento. Cuentistas emergentes de Panamá (2012-2019), Foro/taller Sagitario Ediciones: 2019.
- Los recién llegados: 54 cuentistas inéditos cuentan en Panamá, Foro/taller Sagitario Ediciones: 2013.

Poesía

- Resistir. La luz de la poesía contra el caos del mundo, Antología de Poesía Latinoamericana 2025, coord. Rocío Durán-Barba, Ed. Allpamanda y Fund. Rocío Durán-Barba, París: 2025.
- Mujeres poetas de Panamá (1980-2025), antología bilingüe, ed. Sonia Elhers, Panamá: 2025.
- Vienen de Panamá, antología de poetas panameños, comp. Consuelo Tomás, Editorial Perro Azul, Costa Rica: 2024.
- La nueva canción de Afrodita. Estudio y antología de la poesía femenina posmoderna en Panamá, coord. Rafael Ruiloba, Panamá: 2022.
- Nuestramérica es un verso, antología poética 1968-1989, coord. Zyanya Mariana Mejía, Fondo de Cultura Económica-Perú: 2021.
- Palabra provocada, Instituto de Estudios Culturales Iberoamericanos, Perú: 2019.
- Trilogía poética de las mujeres en Hispanoamérica: Pícaras, místicas y rebeldes, coord. Leticia Luna, Maricruz Patiño y Aurora Saavedra, UNAM, México: 2004.
- Antología de poesía panameña traducida al ruso, coord. Pavel Grushko, Panamá: 2015.
- Historia viva de Panamá en los versos de 10 mujeres, comp. Maida Watson, Asamblea Nacional de Diputados y Diputadas de Panamá y Fuga Editorial: 2012.
- Me Vibra, antología de poetas de Chile y Panamá, comp. Gladys Mendía, Santiago de Chile: 2012.
- Antología Ciencia y Poesía, Isabel Herrera de Taylor, Panamá: 2005.
- Construyamos un puente, 31 poetas panameños nacidos entre 1957 y 1983, Universidad Tecnológica de Panamá, comp. Enrique Jaramillo Levi y Salvador Medina Barahona: 2003.

Literatura infantil y juvenil

- Iberoamérica lee, poesía para las infancias, Organización de Estados Iberoamericanos: 2025.
- Sueños imaginados. Selección de libros. Quinquenio 2017-2022, Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil: 2023.
- Leer para cambiar el mundo. Cuentos y poemas, Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil: 2023.
- Naturaleza mágica, Asociación Panameña de Literatura Infantil y Juvenil: 2020.

